



PROSA NOSTRA

CALIBUZ WAX



BIOGRAFIE

Calibuz Wax aka Erico Death beginnt seine Karriere in der Hip Hop Szene sowohl als **Graffiti Artist** als auch als MC und gründet Mitte der 90er Jahre das Rap Kollektiv "**Never Surrender**". Aus diesem geht nicht nur seine spätere Crew "**Relict**" hervor, sondern auch die durch ihre FFMC's Beiträge bekannte Gruppe "Lautlos".

Ende der 90er performt Calibuz Wax mit Relict u.a. erfolgreich beim renomierten "**Word Up Contest**" in der Frankfurter Batschkapp oder bei **Sound of Frankfurt** und macht sich mit seinem "Machine Gun Flow" viele Fans. An der Seite der Crew Vodka Orange um [Mad Mic](#) bestreitet er in den kommenden zwei Jahren unzählige Shows in ganz Deutschland und tritt so als Support Act von Artists wie **Afrob**, **Azad**, **Nordmassiv**, **Jonesmann**, **M.O.R.** oder **Nico Suave** auf.

2002 landet er mit Relict einen Hit auf dem zweiten **FFMC's Mixtape "und wir gehen tiefer"**, denn der Song "Angels of death" wird überregional gefeiert. Kurz darauf gründet Calibuz Wax, gemeinsam mit seinen Relict Kollegen **Madizo & Be Flex**, das Kollektiv "**Instrict Delegate**", zu dem sich weitere Artists wie der frühere **Intikam Member H-Run** zählen. Doch das Kollektiv trennt sich bereits **2003** wieder und auch Relict geht **2004** getrennte Wege.

Aus dem englischsprachigen Trio Relict wird das deutschsprachige Duo "**Standhaft**" (**Calibuz & Madizo**) und dieses signiert noch im Jahr seiner Gründung bei der **Prosa Nostra**. **2005** feiert die Crew von Calibuz, auf der Prosa Nostra Label Compilation **Rap**, ihren ersten Output und schon wenige Monate später erscheint mit **Mut und Hoffnung** das erfolgreiche Debüt von Standhaft. Doch dann hängt Madizo **2006** seine Karriere an den Nagel und Calibuz Wax schlägt den Weg eines Solo Artists ein. Dieser beginnt sehr vielversprechend, denn Calibuz erste **Videosingle "GIN Love"** erreicht vor allem in Frankfurt so etwas wie Kult Status.

Trotzdem widmet er sich mehr und mehr der Arbeit für andere Künstler: Er dreht Videos oder schustert das Artwork für Rapper wie seinen ehemaligen Relict Partner Be Flex und beginnt sich auch als **Beatmaker** einen Namen zu machen. **2007** dropt er mit "Ich scheiss auf euch" die **Videosingle zum "Propz City FFM Vol.1" Mixtape** und erscheint mehrfach auf dem **Lebenslauf Mixtape** von Labelkollege Mad Mic vs Tyler Torance, womit er wieder in den Fokus der landesweiten Szene rückt.

Obwohl Calibuz Wax zwischen 2003 und 2008 mit "**Super MC**" und "**Teufelswerk**" zwei Alben aufnimmt, werden die Longplayer, wegen der Arbeit an anderen Projekten, niemals veröffentlicht. Etwa zu dieser Zeit wird er auch als Coach in Sachen **Hip Hop Workshops** aktiv und leitet fortan die Prosa Nostra Seminare zum Thema Graffiti.

Nach dem Release seiner **Videosingle "Die Wahrheit über Frankfurt"** veranstaltet er Ende **2008**, gemeinsam mit Mad Mic, das "**Frankfurt Frankreich Meeting**" und rockt mit Artists wie **Tone** oder **Freeman von IAM** die Batschkapp. **2009** nimmt er, neben vielen anderen großen Namen aus Frankfurt, an Mad Mic's **Videosingle "Schema FFM"** teil und sorgt mit seinem Auftritt für kontroverse Diskussionen.



PROSA NOSTRA

2010 erscheint Calibuz Wax u.a. mehrfach auf dem [Molotov Mixtape](#) von Mad Mic vs Tyler Torance und dreht mit diesem die **Videosingle** “**Stell dir vor**”, die bei “**Mixery Raw Deluxe**” Premiere feiert. Außerdem macht sich Calibuz Wax etwa zu dieser Zeit endgültig als professioneller Fotograf selbstständig und ist heute Inhaber des [Fotostudio Oberursel](#).

Für sein erstes Album als Solo Artist hätte er sich 2011 keine größere Bühne aussuchen können. Denn das gemeinsame Album “**Living Legends**” mit Labelkollege [Mad Mic](#) featured mit Größen wie **Nine, A.G., Group Home, Sadat X** oder **Tame One** nicht weniger als **18 Hip Hop Ikonen aus den USA** und schlägt weit über die Grenzen von Deutschland hohe Wellen.

2012 startet Calibuz Wax mit dem Release seiner 5 “**Lost Tapes**”, die er zwischen 2003 und 2011 produziert aber bis dato nie veröffentlicht hat. Den Anfang machen [Teufelswerk](#), [SuperMC](#) und [ED Posseshit](#), welche alle drei im Januar zum kostenlosen Download erscheinen. Nach über 10.000 Downloads folgen im Februar mit [Inferno](#) und der [Babylonking EP](#) schließlich die Lost Tapes Nummer vier und fünf.

Im Sommer 2012 feiert Calibuz Wax eine **außergewöhnliche Videopremiere**. Denn der Clip **Offensivschlag**, der exklusiv von **Backspin TV** präsentiert wird, ist ganze acht Jahre alt, stammt vom einzigen Album seiner ehemaligen Crew **Standhaft** und wurde bis dato nie veröffentlicht. Anlass ist das zehnjährige Labelbestehen der Prosa Nostra, aufgrund dessen das Standhaft Album **Mut und Hoffnung** aus dem Jahr 2005, inklusive Bonus Tracks und zum **kostenlosen Download**, wiederveröffentlicht wird.

RELEASES:

- 2002: Feature “Angels of death” mit Relict zum “und wir gehen tiefer” Mixtape der FFMCS
- 2005: Prosa Nostra Label Compilation [Rap](#)
- 2005: Beiträge “Du brauchst es auch” und “Net aufhalten” zum “Skyline Underground” Mixtape
- 2005: Album [Mut und Hoffnung](#) mit Standhaft
- 2007: Features “Wie immer” & “Schlafende Riesen” zum “Lebenslauf” Mixtape von Mad Mic
- 2007: Beitrag “Ich scheiss auf euch” zum “Propz City FFM Vol.1” Mixtape
- 2010: Features “Schema FFM” & “Stell dir vor” zum [Molotov Mixtape](#) von Mad Mic
- 2010: Beitrag “Shopper” zum “Propz City FFM Vol.4” Mixtape
- 2010: Feature “Weg zur Wahrheit” ft. Mad Mic zum “Kapitel 13” Mixtape von Luney
- 2011: Album [Living Legends](#) mit Mad Mic
- 2012: Lost Tape [Teufelswerk](#) (2003 – 2006)
- 2012: Lost Tape [SuperMC](#) (2006 – 2008)
- 2012: Lost Tape [ED Posseshit](#) (2006 – 2009)
- 2012: Lost Tape [Inferno](#) (2009 – 2010)
- 2012: Lost Tape [Babylonking EP](#) (2009 – 2011)



Kontakt: calibuzwax@prosa-nostra.com

Web: www.prosa-nostra.com/artists/calibuzwax

Facebook: <http://www.facebook.com/Calibuzwax>